



ART E CHAPELIOU
CONTEMPORAIN BRO LEON
ET PATRIMOINE
17 CHAPELLES
2022

CARTE DES CHAPELLES



LES ARTISTES

- 1 Sterenn LANCO - Installation
- 2 Frédéric MAZOIR - Sculpture
- 3 Anne MARREC - Encre
- 4 Azénor LÉPINE - Peinture
- 5 Benoît FURET - Calligraphie
- 6 Alain MICHEL - Sculpture
- 7 SEI SU - Peinture
- 8 Catherine VIGIER - Tissus peints
- 9 Florian MAIERHOFER - Peinture
Gilbert BAUDU - Sculpture
- 10 Christine DUCHIER-LAPEYRE - Céramique
- 11 Bruno LÉON - Sculpture
- 12 Michel OLIVIER - Hommage au papier
- 13 Céline VEDRENNE - Peinture
- 14 Maëlle HUGUEN - Plasticienne
- 15 DENEZ GRALL - Peinture
- 16 Kossi TRAORE - Sculpture
- 17 Harald DUGENET - Photographie

REMERCIEMENTS

NOUS REMERCIONS VIVEMENT TOUS NOS PARTENAIRES

Les artistes, les 15 communes partenaires, les communautés de communes, le Conseil Régional de Bretagne, les paroisses, les associations des chapelles et tous les bénévoles d'ACBL.

BREST : CHEZ TANTE GABY / **GUIPAVAS** : SARL ACOTECH / **KERNOUÉS** : CRÉPERIE DE KERGOFF / **LANDERNEAU - ST-THONAN** : GITEM-WELDOM / **LANDÉDÀ** : MAGASIN UTILE-VIRANDEL, ATELIER COIFFURE / **LANNILIS** : TRECOCAT, LES CAVES ADAM, IMMOPLUS 29, SAVEL / **LE DRENNEC** : ALAIN MICHEL SCULPTURES / **LE FOLGOËT** : CENTRE E.LECLERC, LE POITTEVIN-AGENCEMENT, STM SAV, PHARMACIE ICARD, LES MAISONS KERVRAN, LE PÉCHÉ MIGNON, WELDOM, STRUCTURE ET BOIS / **LESNEVEN** : MAGASIN UTILE, GARAGE QUÉRÉ, LE COQ EN PÂTE, VÊTEMENTS LAURANS, AUTO-ABERS SÉCURITEST, LES VIGNES DE MERLIN, LES CAVES ADAM, LES MEUBLES LE GAD, HYPER CASINO, ESPRIT COIFFURE, GROUPAMA, CONTRÔLE TECHNIQUE DEKRA, CRÉDIT AGRICOLE, LA P'TITE BOULANGE, LE COQ EN PÂTE / **PLABENNEC** : ETS GOASDUFF, GARAGE DES ABERS, P. MADEC CRÈMERIE, SUPER U, LE VERRE À VIN, INTERMARCHÉ, GROUPAMA, CRÉDIT AGRICOLE / **PLOUDANIEL** : DIWALL / **PLOUESCAT-CLÉDER** : LE SAINT BOUCHERIE, LVL AGENCEMENT, GROUPAMA, INTERMARCHÉ / **PLOUGUERNEAU** : INTERMARCHÉ / **PLOUŒVEZ-LOCHRIST** : CAMPING ODE-VRAS, SCOP MADEC, GARAGE POSTEC-BOUTET, GROUPAMA / **SAINT-MÉEN** : RESTAURANT LA BOURGADE.



DÉCOUVRIR

L'art dans les chapelles du Léon, Arz e chapeliou bro Leon, vous invite, pour sa 16^e édition, à un parcours de belles découvertes artistiques du 15 juillet au 15 août 2022.

Chaque été, quel plaisir de découvrir les œuvres des 18 nouveaux artistes contemporains qui investissent les 17 Chapelles des 15 communes de ce circuit, maintenant bien connues de notre patrimoine Léonard. Toutes les disciplines artistiques seront présentées : peintures, sculptures, photos, céramiques, dessins, installations textiles et dans chaque chapelle un(e) guide vous accueillera avec enthousiasme et vous fera découvrir l'artiste et son œuvre, mais également l'histoire de la chapelle. Ces visites sont ouvertes à tous, gratuites, et nous ne doutons pas que vous apprécierez la découverte de cet Art Vivant et Contemporain.

Au nom de toute l'équipe Arz e Chapeliou Bro Leon, Catherine BRIAULT, présidente

INFOS PRATIQUES

UNE SIGNALÉTIQUE ACBL SERA MISE EN PLACE À L'APPROCHE DES CHAPELLES

● **OUVERTURE** / Du 15 juillet au 15 août 2022 de 14h00 à 18h00
TOUS LES JOURS, FERMÉ LE MARDI.

● **FORMULES DE VISITE** / Entrée libre et gratuite.
Visites de groupe : réservation conseillée.

NOUS CONTACTER

✉ contact.acbl@gmail.com 📞 Tél. : 06 75 19 40 62

🌐 www.art-chapelles-leon.bzh

📍 Arz e Chapeliou Bro Leon / L'art dans les Chapelles du Léon

LES CHAPELLES

1 **La chapelle de Saint Urfold** date du XV^{ème} siècle, elle est dédiée à l'ermite St Urfold et édifée au-dessus de son tombeau. On y trouve le singulier sarcophage en granite de St Urfold ainsi que les vitraux modernes évoquant la vie de ce dernier. Restaurée grâce aux efforts de la municipalité et de l'association «Les amis de St Urfold», elle comprend une nef de trois travées et un vaste chevet ajouré par deux hautes fenêtres jumelées.

Quartier Saint-Urfold - Bourg-Blanc

2 **La chapelle de Pénity** (en breton «la maison de la pénitence») fut bâtie à l'emplacement de l'ermitage de St Goulven. Le monument actuel de style flamboyant breton date du XV^{ème} siècle. La porte latérale au Sud est particulièrement ouvragée: des arcs en accolades s'épanouissent en une fleur de lys et de chaque côté, une tête de moine à large tonsure et longue barbe est sculptée en ronde-bosse très accusée.

Quartier Penity - Goulven

3 **La chapelle de l'immaculée Conception** est un ancien ossuaire reconstruit en 1743, avec à l'extrémité une chambre pour les «petites écoles» organisées par le clergé paroissial. Elle a été restaurée en 1854 et porte l'inscription »Corentin Le Roy, Gouverneur.1743». A l'intérieur il est possible d'admirer un magnifique retable de style baroque datant du XVIII^{ème} siècle ainsi que les statues de St Sezny, St Yves et Ste Anne.

Enclos de l'église Saint Sezni - Guisseny

4 Situé au-dessus de l'anse des Anges, **la Chapelle de Sainte Marguerite**, rebâtie en 1852 remplace un édifice signalé en 1650. Rectangulaire, la chapelle abrite un maître-autel datant du XVIII^{ème} siècle ainsi que les statues de la Vierge Mère (fin du XIV^e) et de Ste Marguerite(XVI^e). A côté de l'édifice se trouve un amas rocheux auquel la tradition populaire attribue une action bénéfique contre la stérilité féminine.

Quartier Sainte Marguerite - Landédà

LES CHAPELLES

5 **La petite chapelle Saint Yves du Bergot** date du XVI^{ème} siècle. Elle surplombe les eaux vertes du pont du Diable. Elle a connu une histoire bien mouvementée. A la fin des années 1990, elle n'était plus qu'à l'état de ruines. L'Association «Sauvegarde du patrimoine» s'est mise au travail. Sa ténacité fut payante puisqu'en 2007 la chapelle avait retrouvé sa splendeur d'antan.

Lieu-dit Bergot - Lannilis

6 Bâtie au XV^{ème} siècle sur un pic rocheux dans le petit prieuré de Bréventec, **la chapelle de Loc Mazé** fut dépendante de l'Abbaye de St Mathieu et dédiée à ce saint. Elle a été construite au XVIII^{ème} siècle et restaurée à partir de 1986, par l'association «Buhez ha plijadur e Lok Maze». A noter des vitraux d'artistes contemporains (1999) et les statues polychromes de St Mathieu et Ste Anne.

Lieu-dit Loc Mazé - Le Drennec

7 **La chapelle de Guicquelleau** tire son nom de St Vellé, ermite venu du Pays de Galles au V^{ème} ou VI^{ème} siècle. Bâtie en 1620 comme chapelle privative du château de Guicquelleau, elle fut restaurée en 1834, sauvée des ruines en 1986 grâce au travail des habitants du village et de l'association «Les amis du Folgoët». A noter un maître-autel Louis XV ainsi que la statue de St Vellé posant sa main sur la tête d'un enfant (il est invoqué contre les maux de tête).

Quartier Guicquelleau - Le Folgoët

8 Bâtie à l'emplacement d'une ancienne chapelle abandonnée pendant la révolution, l'actuelle **chapelle Saint Maudez**, de style néo-gothique, date de 1867. À l'origine, elle dépendait de l'hôpital de Lesneven. Ce dernier avait été fondé au début du XV^{ème} siècle par la famille Gouzillon du manoir de Kerno en Ploudaniel. La commune de Lesneven en a fait l'acquisition, et l'a restaurée afin d'en faire un lieu d'animation culturelle.

Rue de la libération - Lesneven

LES CHAPELLES

9 **La chapelle de Locmaria** est dédiée à la Vierge Marie. De style gothique elle a été bâtie entre la fin du XII^{ème} et le début du XVI^{ème} siècle. L'autel en kersanton ciselé en 1512 et le retable en bois sculpté de 1682 côtoient les statuette féminines du XVI^{ème} siècle. La municipalité et l'association «Mignonned Locmaria» ont mené en 2016 une importante restauration du clocher.

Quartier Locmaria - Plabennec

10 **La chapelle de Lanorven** a-t-elle été érigée dans le but de célébrer l'union entre les familles Gourio de Lanoster et de Kersauzon ? On l'ignore. Son chevet plat et aveugle, son clocheton à dôme et sa porte de style renaissance font le charme de son architecture. Depuis une dizaine d'années, le site fait l'objet d'un programme de rénovation mené par l'association «Santez Anna Lanorven» et la municipalité.

Quartier Lanorven - Plabennec

11 **La chapelle de Saint Eloi** date du XVI^e siècle, elle est située à la limite sud de la commune de Ploudaniel, et dédiée, comme son nom l'indique à Saint-Eloi, patron des forgerons et protecteur des chevaux. Le portail gothique de la façade sud est dominé par la statue en granit de Saint-Eloi, coiffé de la mitre et tenant une crosse, avec à ses pieds, une enclume et des fers à cheval. Les vitraux illustrent les moments importants de la vie de saint-Eloi.

Lieu-dit Saint Eloi - Ploudaniel

12 Située à 2 kilomètres au sud-est du bourg, à mi-coteau d'un vallon boisé, **la chapelle de Kerzéan**, datant du XVI^e siècle, ouvre ses portes aux visiteurs dans un cadre naturel empli de poésie et propice au recueillement. Il s'agit d'un monument de forme rectangulaire, on accède à son sommet par une chevronnière en forme d'escalier tandis que la porte gothique finement moulurée est surmontée d'une petite rosace à plusieurs lobes.

Quartier Kerzéan - Plouescat

LES CHAPELLES

13 **La Chapelle Prad Paol** date du XVI^{ème} siècle. Restaurée au XX^e, elle illustrerait «le passage du culte païen des eaux au culte chrétien des pierres». A 200 mètres se trouve le "Pont du Diable" bâti à l'âge de fer et remanié au Moyen Age, qui permet de passer d'une rive à l'autre de l'Aber Wrac'h.

Lieu-dit Prad Paol - Plouguerneau

14 **La Chapelle Saint Laurent** se révèle au visiteur dans un site empreint de mystère. Construite aux alentours du XV^e-XVI^e siècle, elle a d'abord été dédiée à Notre-Dame de Pitié. Ce n'est qu'en 1729, au moment où elle devint église paroissiale qu'elle fut placée sous le patronage de St Laurent. Abandonné à la Révolution, le site est de nouveau investi en 1863.

Lieu-dit Saint Laurent - Plouguerneau

15 Construite en 1564, **la Chapelle Saint Fiacre**, ancienne église tréviale est un petit écrin de Renaissance bretonne. Une fontaine avec une statue de St Fiacre coule sous le chevet de la chapelle. «Sa fenêtre aux lépreux», véritable meurtrière sur le bas-côté gauche permettait aux «Kakous» du hameau voisin d'assister aux offices sans côtoyer les autres fidèles.

Village Pont du Châtel - Plouider

16 **La Chapelle de Lochrist** n'est que le vestige d'un ancien prieuré, qui prit lui-même la place d'un lieu occupé depuis l'Antiquité. Après un incendie en 1778, le prieuré tombe en ruine puis devient la propriété de l'Evêché de St Pol. L'Evêque décide alors de détruire l'église et de construire à la place une chapelle beaucoup plus petite. Seul le clocher récemment restauré fut conservé et est classé aux Monuments Historiques depuis 1914.

Village Lochrist - Plounevez-Lochrist

17 Unique chapelle de la paroisse de St Thonan, **la Chapelle Saint Herbot** date du XVI^{ème} siècle et se situe près du domaine de Botiquery. Elle possède des rampants hérissés de crochets renaissants qui se terminent par des gargouilles en forme d'animaux symboliques. Ce monument désacralisé abrite plusieurs statues en bois polychrome du XVI^e siècle. Lieu dit Veuleury.

Lieu-dit Le Veuleury - Saint Thonan

STERENN LANCO

Sterenn Lanco est une artiste visuelle issue de l'école des Beaux-arts de Brest. Elle travaille le dessin et la sculpture avec un vocabulaire plastique à la fois minimaliste et sensoriel.



BENOIT FURET

Calligraphe, de ses lectures il crée des compositions modernes basées sur des techniques médiévales. Photographe, il explore les textures et les paréidolies dans l'univers urbain.



FLORIAN MAIERHOFER

Florian Maierhofer se définit dans la tendance des peintres polymorphes. Lorsque quelque chose le touche et le rencontre, il le traduit par son propre langage pictural contemporain.



MICHEL OLIVIER

Unir la typographie et le papier, sur le thème *impressions maritimes*. Une rencontre passionnée pour sublimer le papier, en faire l'éloge, lui donner une autre dimension, de nouvelles formes, le présenter comme une matière vivante, jouer sur les grammages et les pâtes à papier de lin, de chanvre ou d'écorce de mûrier, pour donner naissance à des créations inattendues.



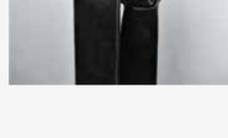
KOSSI TRAORE

Artiste, Sculpteur, Fondateur de Bronze. *Dans mon travail, je me suis engagé à faire des créations qui dépassent les automatismes de l'artisanat local, afin de remettre en question et élargir ma pratique de sculpteur-fondateur et développer des œuvres artistiques. Ma création repose autour de la vie quotidienne, de mon imagination, de mon langage des formes modernes et contemporaines.*



FRÉDÉRICK MAZOIR

Dans la mouvance de l'abstraction lyrique, ses œuvres s'inspirent de l'ensemble des phénomènes naturels, visibles et invisibles, et de la matière incandescente que l'on nomme Magma, à travers la métamorphose physique et chimique du fer sous l'action d'une chaleur intense.



ALAIN MICHEL

Alain MICHEL est sculpteur, sa forge est son outil favori. Sa matière est le métal que l'artiste façonne, assemblant des objets hétéroclites et métamorphosés en créatures insolites.



CÉLINE VEDRENNE

Photographe autodidacte, je travaille sur le mouvement, le temps, la lumière. Cette série "Effets mer" retranscrit ces instants de bord de mer qui sont diffus dans le paysage, et qui font également la beauté des ports. J'arpente ces endroits à la recherche des couleurs vives, des mouvements qu'offrent la mer, les bateaux, le soleil, les passants...



HARALD DUGENET

Harald Dugenet, photographe des Pays d'Iroise, raconteur d'histoires, de rêves et d'oiseaux, rappelle au souvenir ceux qui, d'entre nous, ont oublié avoir des ailes.



ANNE MARREC

Anne Marrec a vécu dans le Finistère toute sa jeunesse, puis en Sologne et à Paris. En Bretagne depuis 2016, elle travaille les encres sur papier. *Parcourir les chemins, à la recherche du ciel, de la lumière, des grands espaces, de la mer et du silence... Grâce à l'alchimie de l'eau et de l'encre, mes paysages et la respiration de la terre se fondent à l'intérieur de moi-même.*



SEI SU

Artiste peintre à la curiosité sans fin, SEI SU, expérimente une multitude de techniques et d'outils, laissant la part de l'imprévisible alimenter son imaginaire.



CHRISTINE DUCHIER-LAPEYRE

Je crée des pièces en céramique qui sont étroitement liées à mes dessins. Présentés conjointement, j'établis un dialogue en eux, en résonnance avec le lieu d'exposition.



MAËLLE HUGUEN

Diplômée des arts décoratifs et convaincue par la qualité plastique des matériaux destinés au rebut, ceux-ci constituent donc ma matière première. Je suis inspirée car émue par la beauté des paysages des bords de mer des côtes bretonnes qui invitent à la rêverie et à la méditation : Les couleurs, la vibration du vent rasant les vagues, les dunes de sable...



LES ANIMATIONS

- 6 CHAPELLE DE LOC MAZÉ - LE DRENNEC
 - Jeudi 11 AOÛT - 14h00 : Randonnée (env. 2h / 7-8 km) et pot de l'amitié. RdV à 13h45 sur le placître de la chapelle. Ouvert à tous. *Gratuit*
- 16 CHAPELLE DE LOCHRIST - PLOUNÉVEZ-LOCHRIST
 - Mardi 19 JUILLET & Mardi 16 AOÛT - 17H30 : Visite de la chapelle et du clocher avec Paul Mésangroas et Roger Bossard. *Tous publics - 1h - Gratuit*
 - Vendredi 12 AOÛT - 20h00 : Conférence "La société médiévale au XIIe siècle". PRÉAU DE LA CHAPELLE DE LOCHRIST *Gratuit*
 - Samedi 13 AOÛT - 10H00-18H00 : Animations médiévales. Buvette, petite restauration *Tous publics - Gratuit*

DES GUIDES SONT PRÉSENTS DANS LES CHAPELLES TOUS LES JOURS D'OUVERTURE, N'HESITEZ PAS À LES SOLLICITER SUR LE TRAVAIL DES ARTISTES ET SUR L'HISTOIRE ET L'ARCHITECTURE DES CHAPELLES. LES ARTISTES ASSURENT DES PERMANENCES DE LEURS EXPOSITIONS, TOUTES LES DATES SONT DISPONIBLES SUR NOTRE PAGE FACEBOOK.



Piliers de la nef de la chapelle Saint Fiacre à Plouider / inscription en vieux latin : P. Pilgwen Gubernator Fecit. Facere. de. Nuolvo/hos Fornices 1564. P. Pilgwen, gouverneur, a fait refaire ces voûtes. La famille de Pilgwen vivait au manoir de Kerorlou.

AZÉNOR LÉPINE

Issue d'une école de design textile, Azénor Lépine commence à travailler dans des entreprises de textile-mode. En 2021, elle décide de se lancer en tant qu'artiste peintre. Comment retranscrire le mouvement, les variations créées par la mer et l'écume ? Ce questionnement, est le fil rouge de la série «Écumes».



CATHERINE VIGIER

Artiste singulière, j'aime inventer des techniques et raconter des histoires oniriques en couleurs pour sublimer le quotidien. *Sous mon arbre à palabres, je déroule des histoires d'humanité. J'aime redonner un souffle nouveau à des tissus ou des savoir-faire anciens.*



BRUNO LÉON

Je vous présente mon œuvre conçue en 2019, et nommée COSMOS. Elle est composée de 3 rubans métalliques, de trois mètres chacun. Je les ai poncés et limés, puis je les ai enroulés, torsadés, noués à la force des mains, pour enfin les souder.



DENEZ GRALL

Habitant de Santec, Denez a un travail minimaliste, à base d'acrylique noire et blanche. *Mon inspiration me vient des couleurs du drapeau breton gwenn ha du et de la symbolique du yin et du yang. Plus habitué à travailler des toiles carrées, pour la chapelle, j'ai travaillé des toiles plus allongées, plus proches des formes de vitraux.*

